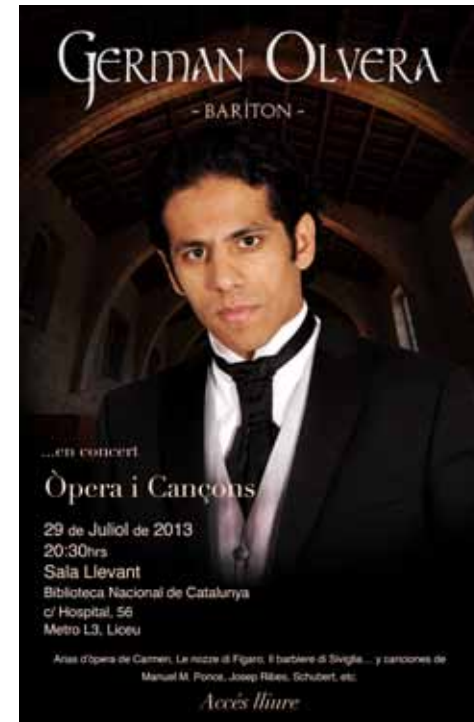




Concert  
**Òpera i Cançons**



**Germán Olvera, baríton**

Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya  
Dilluns, 29 de juliol de 2013, a les 20.30 h

**Biblioteca de Catalunya**

Carrer de l'Hospital, 56

08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

A/e: [bustia@bnc.cat](mailto:bustia@bnc.cat)

<http://www.bnc.cat>



## PROGRAMA

### PART I

<i>Come paride vezzoso</i>	<i>L'elisir d'amore</i> - <b>Gaetano Donizetti</b>
<i>Ah per sempre io ti perdei</i>	<i>I Puritanni</i> - <b>Vicenzo Bellini</b>
<i>Questo amor</i>	<i>Edgar</i> - <b>Giacomo Puccini</b>
<i>Oh du mein holder</i>	<i>Tannhauser</i> - <b>Richard Wagner</b>
<i>Eri tu che macchiavi</i>	<i>Un ballo in maschera</i> - <b>Giuseppe Verdi</b>
<i>Hai gia vinta la causa</i>	<i>Le nozze di Figaro</i> - <b>W. Amadeus Mozart</b>
<i>Votre toast</i>	<i>Carmen</i> - <b>Georges Bizet</b>

### PART II

<i>La tarde</i>	<b>Félix Mata</b>
<i>Lejos de ti</i>	<b>Manuel María Ponce</b>
<i>Core 'ngrato</i>	<b>Salvatore Cardillo</b>
<i>Musica Proibita</i>	<b>Stanislao Gastaldon</b>
<i>Amor, vida de mi vida</i>	<i>Maravilla</i> - <b>Federico Moreno Torroba</b>

## GERMÁN OLVERA, BARÍTON

Originari de Michoacán, Mèxic, ha destacat des dels inicis de la seva formació com a cantant líric al seu país natal, i actualment a Europa. Va debutar al Palacio de Bellas Artes a la Ciutat de Mèxic al març de 2013, on va representar amb èxit el torero Escamillo en l'òpera *Carmen* de G. Bizet. Posteriorment tornaria al mateix teatre al mes següent a la pell de Ping de l'òpera *Turandot* de G. Puccini.

Entre el seu vast repertori es troba el Comte d'Almaviva, a *Le nozze di Figaro* de W.A. Mozart, Marcelo a *La Bohème* de G. Puccini, Julián a *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón, Dulcamara a *L'elisir d'amore* de G. Donizetti, entre d'altres.

Ha estat premiat en tots els concursos de Mèxic: 1r lloc Internacional de Sinaloa 2012, 2n lloc Iberoamericà Irma Gonzales 2012, 1r lloc Nacional de San Miguel de Allende, 3r lloc del XXX Carlo Morelli i 1r de Sarsuela de XXX Carlo Morelli. Durant el seu primer concert a Europa, el 6 de juliol de 2013, a l'Auditori Municipal de Terrassa, guanya el Premi del Públic a la gala de clausura del 1r Curs de Cant Conxita Badia, on va treballar al costat d'altres joves talents sota la supervisió de la mestra Ana Luisa Chova i Donato Renzetti.

Entre els seus compromisos de futur, serà Dandini a *La Cenerentola* de Rossini a l'Ópera de Nuevo León, a Mèxic, al novembre de 2013. Interpretarà també Don Giovanni, de W.A. Mozart, al Teatro Argentino de la Plata i encarnarà novament al torero de *Carmen* al Festival Internacional de Manaus al Brasil, a l'abril de 2014, al costat de Cristina Gallardo Dumas i d'altres cantants importants de la lírica internacional.